

# Alessandra Marinoni

*Scarica aggiornamenti* fa parte di una serie di lavori che ho iniziato a sviluppare dal 2010, iconograficamente supportata da robot con valenze umanistiche. In *Scarica aggiornamenti* voglio sottolineare il modo giocoso in cui i robot si scambiano informazioni, dati che, se usati in maniera sinergica, possono creare un grande movimento. L'uso della rete e delle nuove tecnologie ci rendono inevitabilmente più vicini e ci portano a sviluppare nuovi metodi di unioni, le stesse che consentono il moto fluttuante del cambiamento. Da questa cyberdimensione possiamo trarre assoluto favore. Navigando in maniera propositiva la rete, si ha un'opportunità assoluta di interscambio di piccole e grandi idee.

Nata a Milano nel 1963, sin dagli esordi dichiara attraverso il suo stile fedeltà e amore per il disegno e il colore velato che ben illumina i valori della materia rappresentata. Scrive Paolo Guarnieri: "Apprende i primi elementi della pittura presso il liceo artistico e negli atelier di valenti pittori lombardi. Acquisisce in tal modo nitidezza di tratto e rigore formale, preziose eredità dei classici e costanti della sua produzione artistica. Dopo le prime esperienze nell'ambito figurativo che la rendono socievole al contatto delle cose, con la maturità allarga l'orizzonte con rinnovata coscienza dei propri mezzi: trova la naturale dimensione nel genere surreale metafisico, svolto peraltro con linguaggio particolarmente personale. Tiene mostre personali a partire dal 1982, oltre a rassegne e concorsi dove riceve targhe, trofei, diplomi, e altri riconoscimenti. Le sue opere si trovano in collezioni private in Europa, Stati Uniti e Australia. Vive e lavora ad Arona (NO)